**BALAKGAZİ LİSESİ I.DÖNEM DİL VE ANLATIM DERSİ 12.SINIFLAR II.YAZILI SINAV SORULARI**

ADI-SOYADI: NO: SINIF:

**1-Aşağıdaki cümlelerin dilin hangi işlevinde kullanıldığını cümle başındaki parantez işareti içine yazınız.** (15 PUAN)

(Alıcıyı harekete ) Beni dikkatli dinleyin.

(Göndergesel ) Münazara bir tartışma türüdür.

(heyecan ) Eyvah geç kaldım!

(Kanalı kontrol ) Ödevler yapıldı mı?

(Dil ötesi ) Türkçede 2 ünlü yan yana kullanılamaz.

**2-Aşağıdaki boşluklara uygun ifadeleri yazınız.** (16 PUAN)

Roman  türünün  ilk örneğini  ilk  defa  XVI.  Yüzyılda   İspanyol   yazar    Miguel  de [Cervates](http://www.edebiyatogretmeni.net/cervantes.htm)   “….. Don    Kişot”  adlı  esriyle  vermiştir  .Türk  Edebiyatında   daha  önceleri  bu  türün  yerini  tutan…..  [MESNEVİLER](http://www.edebiyatogretmeni.net/mesnevi.htm)  vardı.    Batılı  anlamdaki  roman  türü  bizde  önce  çevirilerle  başlar. [Namık  Kemal](http://www.edebiyatogretmeni.net/namik_kemal.htm) “…[İntibah](http://www.edebiyatogretmeni.net/intibah.htm) “ adlı eseriyle  ilk  edebi  roman  örneğini vermiştir. Uzak bir geçmişte yaşanan olayları konu alarak mazide derinlerde yatan insanla ilgili daha evresel bir gerçeği araştırmak amacıyla da yazılmış romanlara…..tarihsel denir.

…. **DURUM   ( KESİT  )  HİKÂYESİ:** Bbir olayı  değil günlük  yaşamın  her  hangi  bir  kesitini   ele  alıp  anlatan  öykülerdir.

Roman veya hikayede olay veya olaylar yazar tarafından belirli bir süre sonra idrak edilerek

anlatılır; buna "…..anlatma zamanı" diyoruz.

Toplumsal sorunları konu alan, bu sorunlara ışık tutarak çözüm yolları üreten romanlara… Tezli Roman denir.

……Gözlemci bakış açısı : Anlatıcı, olayları sadece dışarıdan gözlemleyen bir şahit konumundadır, görünüşte tarafsız olan biri gibi olup biteni anlatır,  bu durumda anlatıcı, kahramandan daha az şey bilir.

**3-Aşağıdaki cümlelerde bulunan anlatım bozukluklarının sebebini ve cümlelerin doğru şeklini yazınız.** (12 PUAN)

İzinsiz dersten çıkanlara çok kızardı.

(Ders izinsiz olmaz, çıkmak izinsiz olabilir.)söz dizimi

Hangi amaç ve gaye için çalışırsanız çalışın doğruluktan ayrılmayın..” “Amaç” ile “gaye” eşanlamlı sözcüklerdir; ikisinin bir arada kullanımı, gereksiz sözcük kullanımına yol açmıştır.

Başbakan fabrikaya geldiğinde halkoyunları ve kurban kesilerek karşılandı. yüklem eksikliği

Başbakan fabrikaya geldiğinde halkoyunları oynanarak ve kurban kesilerek karşındı.

Çocuğun gözlerindeki yaşı silip yerine oturttu. Nesne yanlışlıkları

Çocuğun gözlerindeki yaşı silip çocuğu yerine oturttu.

**4-a) “hangi” sözcüğünü iki ayrı cümlede zamir ve sıfat sözcük türünde kullanınız.** (8 PUAN)

**b) “iyi” sözcüğünü iki ayrı cümlede sıfat ve zarf sözcük türünde kullanınız**. (8 PUAN)

**5-** (I) Yaşayan şairlerimizin ustaları ve öncüleri arasında adı geçer Sezai Karakoç'un. (II) Kısa boylu ve boyuna göre fazla şişman sayılmayacak bir vücut yapısına sahip. (III) Altmış yaşında olmasına rağmen, çektiği sıkıntılardan olsa gerek, daha yaşlı gösteriyor. (IV) Ön­celeri simsiyah olduğu anlaşılan kıvırcık saçları fazla dökülmemiş. (V) Kalın camlı gözlüklerinin arkasındaki iri gözlerinde hâlâ gençliğe has bir parıltı seziliyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde görsel öğelerden yararlanılmamıştır?**

(5 PUAN)A) I.

**6-**Gök ve deniz, İstanbul mavisi, güneşin ışığı meçhul zenginin altınları gibi parlak ve bol... Gülhane Parkı, mahşer gibi, o kadar ki, içeriye sığmayan halk kayık­larda, vapurlarda, ellerinde dürbün, kulakları tetikte konseri görmeye ve işitmeye çalışıyor.

**Bu parçanın anlatımında “Tanımlama-Öyküleme-Betimleme-Karşılaştırma –Açıklama”**

**anlatımlarının hangi­sinden-hangilerinden faydalanılmıştır? Yazınız.** (5 PUAN)

Betimleme

 **7-** Tilki ile kedi sohbet ediyorlarmış. Tilki durmadan ne kadar hilekâr ve kurnaz olduğunu anlatıyormuş. Söylediğine göre düşmanları onu alt edemezmiş çünkü onlardan kurtulacak bir sürü oyun ve hile bilirmiş.
Kedi biraz da utanarak; "Ben fazla oyun bilmem ki!" demiş. "Düşmanlarımın elinden kurtulmak için bir tek yol bilirim, o da kaçmaktır."Tilki; "Kedi kardeş!" demiş, "Ben her tehlike karşısında başımın çaresine bakabilirim ama senin durumuna üzülüyorum. Korkarım bir gün düşmanların seni çabuk alt edecek."
Az sonra bir sürü tazının bağrışmalarını duymuşlar. Bir avcı topluluğuna ait olan bu köpekler, bütün hızlarıyla kendilerine doğru koşuyormuş. Kedi hemen, yanındaki bir ağacın dallarına sıçrayarak en üstteki bir yaprak kümesinin içine saklanmış. Tilki ise; "Acaba şu hileyi mi yapsam, yoksa bu hileyi mi?" diye düşünmeye başlamış. Çünkü o kadar çok hile biliyormuş ki, hangisini uygulamasının daha doğru olacağına karar veremiyormuş. Tam birisini uygulayacakmış ki, tazılar etrafını çevirip tilkinin işini bitirivermişler. Bütün olanları yukarıdan seyreden kedi, çok hile bilmediğine şükretmiş.

**a)Yukarıdaki metin hangi edebi türdendir?** (5 PUAN)

**b)Yukarıdaki metinde kullanılan altı çizili kelimelerden uygun olanı-olanları aşağıdaki tabloya yerleştiriniz.** (10 PUAN)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tezlik fiili | Dönüşlülük zamiri | Türemiş isim | Yeterlilik fiili | Ünlü düşmesi |
|  |  |  |  |  |
| Zarf fiil | İsim tamlaması | Sıfat tamlaması | Belgisiz zamir | İsim fiil |
|  |  |  |  |  |

**8- Aşağıdaki metinde hangi anlatıcı bakış açısı vardır? Yazınız**(5 PUAN)

Erdem arkasına bakmadan yürüyordu. Sinirliydi. Belli ki onu çok kızdırmışlardı. Öfkesi her halinden belli oluyordu. Eliyle garip işaretle yaparak hızlı hızlı yürüyor, bir yandan da eve gidince neler yapacaklarının bir bir planını yapıyordu. İntikamını mutlaka almalıydı. Bu yapılanlar asla onların yanına kalmamalıydı. İlk olarak Ahmet’e nasıl bir ceza verebileceğini düşündü. Mutlaka işe Ahmet’ten başlamalı diyordu içinden. Çünkü onu en çok onun kalleşliği yıkmıştı. Hâlbuki Ahmet onun yıllardır can ciğer dostuydu. Yediği içtiği ayrı gitmezdi. Ne oldu da böyle iki kanlı bıçaklı düşman olmuşlardı.

**9-Halk hikâyeleriyle batılı anlamdaki modern hikâyeyi ifade tarzı bakımından karşılaştırınız?**

(6 PUAN)

**10-** “Arkadaşları okul müdürünü uzaklaştırdı.Okul müdürüne onu şikayet etti.Olayı okul müdüründen sakladı.Arkadaşlarını okulun müdürü uzaklaştırdı.Okul müdüründe çok yetki vardı.” **cümlelerin hangisinde isim tamlaması “özne” görevindedir?** (5PUAN)

Arkadaşlarını okulun müdürü uzaklaştırdı.

**N O T :** Değerlendirmede imla ve noktalamaya dikkat edilecektir.

**S Ü R E:** 40(kırk)dakikadır.

**TARİH :** 8 Aralık 2009

**PUANLAMA:** Sorunun puan değeri soru veya istenilen uygulama cümleleri sonundaki parantez işareti içinde yazmaktadır.

 Başarılar Dilerim…..

 Çetin ÖZTÜRK

 Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

**1-Aşağıdaki cümlelerin dilin hangi işlevinde kullanıldığını cümle başındaki parantez işareti içine yazınız.** (15 PUAN)

(Alıcıyı harekete ) Beni dikkatli dinleyin.

(Göndergesel ) Münazara bir tartışma türüdür.

(heyecan ) Eyvah geç kaldım!

(Kanalı kontrol ) Ödevler yapıldı mı?

(Dil ötesi ) Türkçede 2 ünlü yan yana kullanılamaz.

**2-Aşağıdaki boşluklara uygun ifadeleri yazınız.** (16 PUAN)

Roman  türünün  ilk örneğini  ilk  defa  XVI.  Yüzyılda   İspanyol   yazar    Miguel  de [Cervates](http://www.edebiyatogretmeni.net/cervantes.htm)   “….. Don    Kişot”  adlı  esriyle  vermiştir  .Türk  Edebiyatında   daha  önceleri  bu  türün  yerini  tutan…..  [MESNEVİLER](http://www.edebiyatogretmeni.net/mesnevi.htm)  vardı.    Batılı  anlamdaki  roman  türü  bizde  önce  çevirilerle  başlar. [Namık  Kemal](http://www.edebiyatogretmeni.net/namik_kemal.htm) “…[İntibah](http://www.edebiyatogretmeni.net/intibah.htm) “ adlı eseriyle  ilk  edebi  roman  örneğini vermiştir. Uzak bir geçmişte yaşanan olayları konu alarak mazide derinlerde yatan insanla ilgili daha evresel bir gerçeği araştırmak amacıyla da yazılmış romanlara…..tarihsel denir.

…. **DURUM   ( KESİT  )  HİKÂYESİ:** Bbir olayı  değil günlük  yaşamın  her  hangi  bir  kesitini   ele  alıp  anlatan  öykülerdir.

Roman veya hikayede olay veya olaylar yazar tarafından belirli bir süre sonra idrak edilerek

anlatılır; buna "…..anlatma zamanı" diyoruz.

Toplumsal sorunları konu alan, bu sorunlara ışık tutarak çözüm yolları üreten romanlara… Tezli Roman denir.

……Gözlemci bakış açısı : Anlatıcı, olayları sadece dışarıdan gözlemleyen bir şahit konumundadır, görünüşte tarafsız olan biri gibi olup biteni anlatır,  bu durumda anlatıcı, kahramandan daha az şey bilir.

**3-Aşağıdaki cümlelerde bulunan anlatım bozukluklarının sebebini ve cümlelerin doğru şeklini yazınız.** (12 PUAN)

İzinsiz dersten çıkanlara çok kızardı. söz dizimi yanlışlığı

Ders izinsiz olmaz, çıkmak izinsiz olabilir.

Hangi amaç ve gaye için çalışırsanız çalışın doğruluktan ayrılmayın..” “Amaç” ile “gaye” eşanlamlı sözcüklerdir; ikisinin bir arada kullanımı, gereksiz sözcük kullanımına yol açmıştır.

Başbakan fabrikaya geldiğinde halkoyunları ve kurban kesilerek karşılandı. yüklem eksikliği

Başbakan fabrikaya geldiğinde halkoyunları oynanarak ve kurban kesilerek karşındı.

Çocuğun gözlerindeki yaşı silip yerine oturttu. Nesne yanlışlığı

Çocuğun gözlerindeki yaşı silip çocuğu yerine oturttu.

**4-a) “hangi” sözcüğünü iki ayrı cümlede zamir ve sıfat sözcük türünde kullanınız.** (8 PUAN)

Hangisini satın alacaksın? ZAMİR

Bahçede hangi fidanlar sulanacak? SIFAT

**b) “iyi” sözcüğünü iki ayrı cümlede sıfat ve zarf sözcük türünde kullanınız**. (8 PUAN)

Okullarımızda iyi velilerin çocukları kendini belli ediyor. SIFAT

İyi yaptınız buraya gelmemekle. ZARF

**5-** (I) Yaşayan şairlerimizin ustaları ve öncüleri arasında adı geçer Sezai Karakoç'un. (II) Kısa boylu ve boyuna göre fazla şişman sayılmayacak bir vücut yapısına sahip. (III) Altmış yaşında olmasına rağmen, çektiği sıkıntılardan olsa gerek, daha yaşlı gösteriyor. (IV) Ön­celeri simsiyah olduğu anlaşılan kıvırcık saçları fazla dökülmemiş. (V) Kalın camlı gözlüklerinin arkasındaki iri gözlerinde hâlâ gençliğe has bir parıltı seziliyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde görsel öğelerden yararlanılmamıştır?**

(5 PUAN)A) I. CÜMLE

**6-**Gök ve deniz, İstanbul mavisi, güneşin ışığı meçhul zenginin altınları gibi parlak ve bol... Gülhane Parkı, mahşer gibi, o kadar ki, içeriye sığmayan halk kayık­larda, vapurlarda, ellerinde dürbün, kulakları tetikte konseri görmeye ve işitmeye çalışıyor.

**Bu parçanın anlatımında “Tanımlama-Öyküleme-Betimleme-Karşılaştırma –Açıklama”**

**anlatımlarının hangi­sinden-hangilerinden faydalanılmıştır? Yazınız.** (5 PUAN)

BETİMLEME

 **7-** Tilki ile kedi sohbet ediyorlarmış. Tilki durmadan ne kadar hilekâr ve kurnaz olduğunu anlatıyormuş. Söylediğine göre düşmanları onu alt edemezmiş çünkü onlardan kurtulacak bir sürü oyun ve hile bilirmiş.
Kedi biraz da utanarak; "Ben fazla oyun bilmem ki!" demiş. "Düşmanlarımın elinden kurtulmak için bir tek yol bilirim, o da kaçmaktır."Tilki; "Kedi kardeş!" demiş, "Ben her tehlike karşısında başımın çaresine bakabilirim ama senin durumuna üzülüyorum. Korkarım bir gün düşmanların seni çabuk alt edecek."
Az sonra bir sürü tazının bağrışmalarını duymuşlar. Bir avcı topluluğuna ait olan bu köpekler, bütün hızlarıyla kendilerine doğru koşuyormuş. Kedi hemen, yanındaki bir ağacın dallarına sıçrayarak en üstteki bir yaprak kümesinin içine saklanmış. Tilki ise; "Acaba şu hileyi mi yapsam, yoksa bu hileyi mi?" diye düşünmeye başlamış. Çünkü o kadar çok hile biliyormuş ki, hangisini uygulamasının daha doğru olacağına karar veremiyormuş. Tam birisini uygulayacakmış ki, tazılar etrafını çevirip tilkinin işini bitirivermişler. Bütün olanları yukarıdan seyreden kedi, çok hile bilmediğine şükretmiş.

**a)Yukarıdaki metin hangi edebi türdendir?** (5 PUAN)

FABL

**b)Yukarıdaki metinde kullanılan altı çizili kelimelerden uygun olanı-olanları aşağıdaki tabloya yerleştiriniz.** (10 PUAN)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tezlik fiili | Dönüşlülük zamiri | Türemiş isim | Yeterlilik fiili | Ünlü düşmesi |
| bitirivermişler. | kendilerine | avcı | bakabilirim | şükretmiş |
| Zarf fiil | İsim tamlaması | Sıfat tamlaması | Belgisiz zamir | İsim fiil |
| utanarak | tilkinin işini | her tehlike | birisini | düşünmeye |

**8- Aşağıdaki metinde hangi anlatıcı bakış açısı vardır? Yazınız**(5 PUAN)

Erdem arkasına bakmadan yürüyordu. Sinirliydi. Belli ki onu çok kızdırmışlardı. Öfkesi her halinden belli oluyordu. Eliyle garip işaretle yaparak hızlı hızlı yürüyor, bir yandan da eve gidince neler yapacaklarının bir bir planını yapıyordu. İntikamını mutlaka almalıydı. Bu yapılanlar asla onların yanına kalmamalıydı. İlk olarak Ahmet’e nasıl bir ceza verebileceğini düşündü. Mutlaka işe Ahmet’ten başlamalı diyordu içinden. Çünkü onu en çok onun kalleşliği yıkmıştı. Hâlbuki Ahmet onun yıllardır can ciğer dostuydu. Yediği içtiği ayrı gitmezdi. Ne oldu da böyle iki kanlı bıçaklı düşman olmuşlardı.

Hakim (ilahi) Anlatıcı Bakış Açısı

**9-Halk hikâyeleriyle batılı anlamdaki modern hikâyeyi ifade tarzı bakımından karşılaştırınız?**

(6 PUAN)Halk Hikayeleri nazım nesir karışık ve müzik eşliğinde ifade olunurken modern hikaye sadece nesir tarzında ve müzik unsurundan mahrumdur.

**10-** “Arkadaşları okul müdürünü uzaklaştırdı.Okul müdürüne onu şikayet etti.Olayı okul müdüründen sakladı.Arkadaşlarını okulun müdürü uzaklaştırdı.Okul müdüründe çok yetki vardı.” **cümlelerin hangisinde isim tamlaması “özne” görevindedir?** (5PUAN)

Arkadaşlarını okulun müdürü uzaklaştırdı.

BELİRTİLİ NESNE Ö Z N E YÜKLEM