**DİL VE ANLATIM DERSİ 11. SINIFLAR 2. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

**Ad: Soyad: Sınıf: No:**

**1.Aşağıdaki paragrafların hangi edebi türe ait olduklarını yanlarındaki boşluğa yazınız.(2x5=10p)**

**A)**Özgürce seçtiğim bir konuda, istediğim gibi yazarım. Biçim kaygısı gütmem.Kendimden yola çıkarak bir şeyler vermeyi amaçlarım.Kendimle konuşur, kendime yönelir, kendime bakarım hep.Yazarken karşımda bir okur olduğunu hiç hesaba katmam.Anlatımım gücünü, açık yürekli oluşumdan , kendi duygularımı içten sunuşumdan alır.(…………...........)

**B)** Önceleri, yazdıklarımı yayımlamak gibi bir planım yoktu. Gün içinde yaşadıklarımı, hislerimi, hayallerimi döküyordum kâğıtlara; ama edebi üsluptan da uzaklaşmayarak. On beş yıl boyunca her gün bıkmadan usanmadan yazdım. Sonra bazı edebiyatçı dostlarım yazdıklarımı yayımlamam konusunda ısrar ettiler. Ben de okuyucularım beni benden dinlesin, yaşadıklarımı günü gününe öğrensinler diye bazı değişikliklerle yayımladım.(………………………..)

**C)** Çocukluğumda, bir Arabistan şehrinde bir kadın tanımıştım. Sık sık hastalanır, uyumaya başlar başlamaz İstanbul'un sularını sayıklardı. Kaç defa komşuluk ziyaretlerimizde, döşeğinin yanı başında, onun sırf bu büyülü odaları soymak için, bir mahzenin taş kapağını kaldırır gibi güçlükle en dalgın uykulardan sıyrıldığını görmüştüm. Dört yanımı su sesleriyle, gümüş taş ve billur kadeh şakırtılarıyla, güvercin uçuşlarıyla dolu sanırdım.(………………..)

**D)** Bir gerçeğin araştırma, inceleme, gezip görme ve soruşturma yoluyla yansıtıldığı yazılardır. Öğretici bir niteliği bulunan bu tür yazılarda açık ve anlaşılır bir dil kullanılır. Bu türde kalem oynatmak isteyen kişi, gerektiği durumlarda konuyla ilgili resim, fotoğraf ve grafiklerin ispatlayıcı özelliklerinden yararlanmalıdır.(………………….)

**E)** Gazetemdeki köşemde her gün yazarım. Gündemde ne varsa ben de üzerine konuşurum. Söylediklerimi kanıtlama gibi bir amacım yoktur. Okurlarıma bilgi vermek, deneyimlerimi aktarmak isterim.(……………………)

**2. Aşağıdaki cümlelerde verilen yargılar doğru ise “D“ yanlış ise “Y“ yazınız. (2x5=10p)**

\* Edebiyatımızdaki ilk makaleyi Ziya Paşa yazmıştır. ( )

\* Ahmet Haşim deneme türünde eser vermiştir. ( )

\* Makalede üçüncü tekil anlatım yer almaz. ( )

\* Edebiyatımızda fıkra yazan ilk kişi Ahmet Rasim’dir. ( )

\*Deneme önceleri Musahabe, Tercüme-i Kalemiyye gibi isimlerle anılmıştır. ( )

**3. Deneme’nin tanımını yaparak denemenin belirgin iki özelliğini yazınız.(4+3+3=10p)**

**4.Fıkra türünün Türk Edebiyatı’ndaki temsilcilerinden ikisinin ismini yazınız.(5x2=10)**

**5.**Yudumluyor ufukta bir aşkı/Karanlıkla dolu gözleri/ Alnında akşamın ince kederi/ Sessizliğin sesi dudaklarımda.

**Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangilerinin örneği vardır?(2x5=10p)**

**6.Aşağıdaki tabloda verilen eserlerin türlerini ve yazarlarını yazınız.(1x10=10p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESER** | **Türü** | **YAZARI** |
| Günlerin Getirdiği |  |  |
| Beş Şehir |  |  |
| Afak-ı Irak |  |  |
| Çankaya |  |  |
| Eşkal-i Zaman |  |  |

**7. Aşağıdaki cümlelerin öğelerini bulup altlarına yazınız. (10p)**

**a)** Dün gece gittiler yurt dışından gelen konuklarımız.

**b)** Büyükbabam: “Sait Faik’i okumalısınız.” dedi.

**c)** Türkçe, siz de bilirsiniz, dünyanın en eski dillerinden biridir.

**d)**  Akla karayı seçtim ilk soruyu çözerken.

**8.**Herşey ben çocukken oldu.Uzaklarda bir yerlerde, Maraş'da babalarımız, ağabeylerimiz düşmanla savaşırken bizler, onbeş yaşındaki çocuklar, tarlada çalışıyorduk.Cılız, gence­cik omuzlarımız, koca adamların işini yüklen­mişti. En gücüde hasat zamanıydı. Haf­talarca evden uzak kalır; günlerimizi, geceleri­mizi tarlada, harman yerinde yada istasyon yo­lunda ekin taşımakla geçirirdik.

**Yukarıdaki parçada yer alan yazım yanlışlarını tespit ederek doğrularını yazınız.(2x5=10p)**

**9. Makalede bulunması gereken iki özellik yazınız.(5x2=10p)**

**10.**  Sarnıç’tan arabamla aşağı doğru inerken Mersin, parlak bir suluboya levhası gibi görünüyordu. Gökdelen uyuyan bir devi, deniz ise maviler giyinmiş bir prensesi andırıyordu. Yolun iki yanındaki badem ağaçları, çiçeklerine elveda demeye hazırlanıyordu. Rüzgâr, kasetteki ” Merhaba Mersin” şarkısının nakaratıyla dans ediyordu.

**Yukarıda parçada ağırlıklı olarak hangi anlatım türleri vardır? (10p)**

**Sınav süresi 1 ders saatidir**

**BAŞARILAR**